



УТВЕРЖДАЮ
Директор конкурса
С.Ю. Казакова
«10» августа 2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
Международного хореографического фестиваля
«ФЕЕРИЯ ТАНЦА»/«FAIRY DANCE»
г. Минск, Республика Беларусь
10-13 ноября 2026 г.



Место проведения:

- Республиканский Дворец культуры профсоюзов, Республика Беларусь, г. Минск, пр-т Независимости, 25 (метро Октябрьская).

Организатор и учредитель:

- Международная компания «SL Company» (г. Москва, Россия).

Конкурс проходит при поддержке:

- Балетной школы Марины Вежновец (г. Минск, Республика Беларусь).
- Учреждения «Республиканский Дворец культуры профсоюзов» (г. Минск, Республика Беларусь).

Цели и задачи:

- возрождение, сохранение и развитие национальных культур;
- установление профессиональных и творческих связей между участниками и руководителями коллективов;
- привлечение ведущих специалистов в области хореографии для повышения профессионального мастерства руководителей и педагогов творческих коллективов;
- повышение исполнительского мастерства отдельных исполнителей и творческих коллективов.

Номинации:

- дебют;
- детский сюжетный танец;
- классическая хореография;
- неоклассика;
- народный (фольклорный) танец;
- народно-стилизированный танец;
- народно-сценический танец;
- русский народный танец;
- танцы народов мира;
- характерный танец;
- фолк;
- современная хореография;
- театр танца;
- эстрадная хореография;
- танцевальное шоу.

Формы:

- отдельные исполнители (соло, дуэт);
- малые формы (от 3 до 5 человек);
- ансамбли (от 6 человек и выше).

Возрастные категории:

1 возрастная категория	5-7 лет	не более 7 минут
2 возрастная категория	8-10 лет	не более 7 минут
3 возрастная категория	11-13 лет	не более 7 минут
4 возрастная категория	14-17 лет	не более 7 минут
5 возрастная категория	18-20 лет	не более 7 минут
6 возрастная категория	21-25 лет	не более 7 минут
7 возрастная категория	26 лет и старше	не более 7 минут
8 возрастная категория	смешанная	не более 7 минут
9 возрастная категория	профи, исполнитель-преподаватель	не более 7 минут
10 возрастная категория	профи, исполнитель – солист учебного заведения	не более 7 минут
11 возрастная категория	профи, исполнитель – солист/артист театра, концертного объединения и т.д.	не более 7 минут

Соло, дуэт, малые формы представляют один номер в номинации. Ансамбли представляют два номера в одной номинации. Ансамбли, участвующие в номинации «дебют», «детский сюжетный танец» предоставляют один номер в номинации. Ансамбли, участвующие в номинации «народная хореография» предоставляют два номера общей продолжительностью не более 10 минут. (Уважаемые участники – соблюдайте, пожалуйста, продолжительность произведений!).

Общие критерии оценки:

- Исполнительское мастерство.
- Техника исполнения движений.
- Композиционное построение номера.
- Артистизм, раскрытие художественного образа.
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения).
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
- Подбор и соответствие музыкального и хореографического материала.

Общие требования:

- Замена репертуара во время проведения конкурса запрещена.
- Участники могут быть представлены одни в своей номинации и возрастной категории.
- Оргкомитет имеет право закрыть прием заявок в любой номинации раньше установленного срока, если количество заявок в номинации превысило технические возможности конкурса.
- Возраст отдельного исполнителя определяется на момент проведения конкурса (в заявке отдельные исполнители указывают полное количество лет). При возникновении спорной ситуации, Оргкомитет имеет право потребовать документ, подтверждающий возраст участника.
- Для участия в возрастной категории «профи» допускаются исполнители, имеющие среднее специальное или высшее образование учреждений культуры и искусства.
- В каждой возрастной категории допускается участие из предыдущей или последующей возрастных категориях не более 30% от общего количества участников в конкурсном выступлении.
- Участники имеют право участвовать в нескольких номинациях при предоставлении в Оргкомитет отдельной заявки на каждую номинацию. Если участник заявлен в нескольких возрастных и жанровых номинациях, то общее количество заявок не должно превышать десяти.
- Участие в мастер-классах для отдельного исполнителя бесплатное. Для участия в мастер-классах от коллектива допускается 2 участника и 1 руководитель. Если коллектив выставляет более двух отдельных исполнителей, на мастер-класс допускается 2 участника и 1 руководитель (свыше оплачивается 1 750 рублей/ 1 человек/1 мастер-класс). По окончании мастер-классов выдается сертификат.
- Проба сцены проходит в строго определенной последовательности, согласно номинациям и возрастным категориям.
- Если участник не успевает выступить по программе в своей номинации и возрастной категории, по каким-либо причинам, конкурсная программа переносится после выступления всех номинаций и возрастных категорий, и просматривается отдельно.

- Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.
- Конкурс проходит в концертном зале на 588 мест, покрытие сцены – линолеум, размер сцены – 8*12м.

Технические требования:

- Фонограммы загружаются онлайн при подаче заявки в формате .mp3, размером не более 20Мб. Изменения в репертуаре принимаются до 10 октября 2026 г.
- Во время конкурсных выступлений используется белый/цветной заливной свет, даже если конкурсный номер предполагает затемнение или световую партитуру.

Порядок аккредитации:

Для участия в конкурсе необходимо направить в Оргкомитет следующие документы:

- заявка установленного образца для каждой номинации по ссылке ptt.soundslife.ru. Аккредитация на конкурс открыта до 10 октября 2026 г. Официальный ответ (приглашение, счет) будет направлен на электронную почту в течение 5 дней;
- список участников и сопровождающих лиц согласно образца (на отдельном листе) для бронирования отеля, трансфера. Изменения в списке принимаются до 10 октября 2026 г.

Образец списка:

№ п/п	ФИО	Дата рождения	Свидетельство о рождении	Статус	ФИО одного из родителей	Номер телефона одного из родителей	Размещение	Прибытие на ж/д вокзал 10 ноября	Убытие на ж/д вокзал 13 ноября
1.	Петрова Мария Петровна	21.12.1975	4606 № 100100	руководитель		79201111111	2-х местный номер		
2.	Сидорова Ирина Павловна	20.07.2000	ИК-1 № 100111	участник	Сидорова Мария Павловна	79201121212			
3.	Иванов Петр Иванович	01.01.2000	ИК-1 № 100100	участник	Иванов Иван Иванович	79201111112	3-х местный номер		
4.	Иванов Иван Иванович	01.01.1985	4700 № 100100	родитель		79201111112			
5.	Иванова Мария Павловна	01.01.1986	4800 №100000	родитель		79201111113			

Для размещения в гостинице коллективу предоставляется 3 трехместных номера, остальные – двухместные.

Проживание одного человека в номере не допустимо по общим правилам проживания, при необходимости проживания человека в одноместном номере по желанию или гендерному различию, стоимость уточняется в Оргкомитете.

Оргкомитет оставляет за собой право предоставить двухместные номера, как в категории SNGL (большая двухместная кровать, односпальная кровать и раскладной диван, односпальная кровать и евро раскладушка), TWIN (раздельные кровати), так и DBL (большая двухместная кровать) с последующим уведомлением коллектива в зависимости от свободного номерного фонда. В случае отсутствия возможности выделить запрашиваемые категории номеров, оргкомитет имеет право скорректировать проживание с последующим уведомлением коллектива.

Коллектив обязан иметь соответствующее количество сопровождающих лиц (15 детей+ 1 руководитель), которые несут полную ответственность за сохранность жизни и здоровья детей.

Просьба приобретать билеты к месту проведения конкурса после официального подтверждения Оргкомитета.

Для выезда группы руководителю необходимо иметь нотариальную доверенность от одного законного представителя несовершеннолетнего ребенка, копию паспорта законного представителя.

Внимание! Для пересечения границы с Республикой Беларусь ребенку младше 14 лет необходимо иметь загранпаспорт и оригинал свидетельства о рождении.

Жюри:

Ольга Васильева г. Санкт-Петербург, Россия

Хореограф, танцовщица, креативный директор проекта современного танца VASILEVADANCECO. Закончила Академию Русского Балета им. А.Я. Вагановой по направлению «балетмейстер». С 2015 года работает как независимый хореограф. Лауреат Гран-при фестиваля современной хореографии Context. Diana Vishneva (2016). Участница резиденции в ГЭС-2. Многократный номинант Российской Национальной театральной премии «Золотая Маска»

Мастер-класс: «Технический класс «Communication on the Move/ связи в движениях», 10+.

Евгений Кузнецов г. Москва, Россия

Доцент кафедры Искусства хореографа Института гуманитарного образования и культуры РГУ им. А.Н. Косыгина, кандидат педагогических наук, лауреат Всероссийского конкурса артистов балета и хореографов под председательством Народного артиста СССР Юрия Николаевича Григоровича (серебряная медаль), руководитель авторской магистерской программы Педагогического образования и Менеджмент, член Российского творческого союза работников культуры по ЦФО, хореограф.

Мастер-класс: «Дробь как разговор: техника, приёмы, вариативность», 10+.

Майра Кадырова г. Астана, Республика Казахстан

Заслуженная артистка Казахской ССР, почетный работник образования Республики Казахстан, педагог-репетитор Государственного академического театра танца Республики Казахстан.

Мастер-класс: «Поэзия движения: искусство Port de bras», 14+.

Порядок работы жюри:

Жюри конкурса формируется из специалистов в области хореографии: заслуженных работников культуры, ведущих педагогов учебных заведений, артистов балета, балетмейстеров и хореографов. Состав жюри периодически меняется от конкурса к конкурсу. Состав жюри может несущественно меняться по независящим от Оргкомитета причинам. Окончательный состав публикуется на сайте www.soundslife.ru не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса.

Выступления конкурсантов оцениваются: первый номер – закрытым голосованием, второй номер – открытым голосованием по 10-бальной системе.

При превышении регламентированного времени выступления более чем на 1 минуту, снимается 1 оценочный балл и фонограмма останавливается. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места – эти места не присуждаются. А также допускается дублирование призовых мест.

Жюри оставляет за собой право перенести выступления (в рамках одной номинации) отдельного исполнителя, коллектив в другую номинацию.

Результаты конкурсных выступлений публикуются на сайте www.soundslife.ru в течение 10-ти рабочих дней.

Программу гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа на основании решений жюри.

Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официальной церемонии награждения конкурсантов. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Награждение всех конкурсантов независимо от занятого места проводится в определенный день программы конкурса на гала-концерте. Получить награды ранее официального дня награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

Подведение итогов, награждение:

Итоги конкурса и награждение проводятся по номинациям с учетом указанных возрастных категорий и предусматривают присуждения следующих мест:

Призовой фонд конкурса – 100 000 рублей.

Диплом «Гран-при», приз и денежный грант.

Диплом «Лауреата 1 степени» и приз.

Диплом «Лауреата 2 степени» и приз.

Диплом «Лауреата 3 степени» и приз.

Диплом «Дипломанта 1 степени» и приз.

Диплом «Дипломанта 2 степени» и приз.

Диплом «Дипломанта 3 степени» и приз.

Диплом участника и поощрительный приз.

Специальная премия «BRAVO» За балетмейстерскую работу и денежный грант.

Специальная премия «ЛУЧШИЙ ПЕДАГОГ» За педагогическое мастерство и денежный грант.

Специальная премия «PRO100» За гениальную простоту и простую гениальность и денежный грант.

Специальная премия «ЯРКИЕ.НАДЕЖНЫЕ.ТВОИ» За яркое проявление индивидуальности и денежный грант.

Специальная премия «АРХИТЕКТОР» За неординарные пространственные и композиционные решения и денежный грант.

Специальная премия «ДУША ТАНЦА» За сохранение традиций народного танца и денежный грант. Руководители и концертмейстеры награждаются международными сертификатами; участники - дипломами и памятными медалями.

Предварительная программа:

10 ноября, вторник

Встреча групп на ж/д вокзале. Трансфер в гостиницу. Размещение.

20.00 Вечер знакомств.

11 ноября, среда

9.00-14.00 Конкурсные выступления.

14.00-15.00 Обеденный перерыв.

15.00-21.00 Конкурсные выступления.

12 ноября, четверг

9.00-14.00 Конкурсные выступления (коллективы из Республики Беларусь).

14.00-15.00 Обеденный перерыв.

15.00-21.00 Конкурсные выступления (коллективы из Республики Беларусь).

13 ноября, пятница

9.00-12.00 Мастер-классы, семинары для руководителей и участников.

12.00-13.00 Круглый стол с жюри.

13.30-14.00 Репетиция закрытия.

15.00-17.00 Гала-концерт. Награждения участников.

Программа конкурса может меняться по независящим от Оргкомитета причинам.

Оргкомитет имеет право размещать на сайте www.soundslife.ru фотографии и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

Контроль качества! Оргкомитет принимает пожелания, и претензии по организации конкурса в письменном виде на электронную почту info@soundslife.ru.